

UNE INVITATION DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU CAP-ROUGE,
EN COLLABORATION AVEC L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE

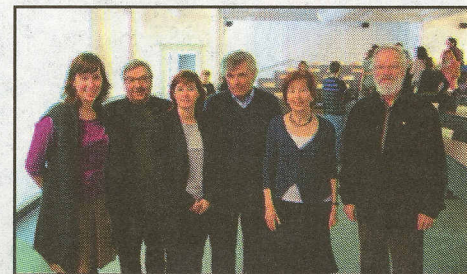
LE TRACEL AU CŒUR D'UN CONCOURS

LOUIS-ANTOINE GAGNÉ

louis-antoine@leseditionsprime.ca

Pour souligner le 100^e anniversaire du *Tracel* de Cap-Rouge, la Société historique du Cap-Rouge en collaboration avec l'École d'architecture de l'Université Laval a lancé un concours d'idées sur l'avenir de cette imposante structure d'acier qui domine le paysage carougeois. Les étudiants en architecture ont donc été invités à se pencher sur l'avenir du *Tracel* et à réfléchir à ce qu'il pourrait devenir à court, moyen et long terme.

Sous forme de concours, l'exercice débutait avec la prémisse suivante : le transport ferroviaire ayant considérablement diminué, seuls quelques trains de marchandises empruntent toujours cette voie pour se rendre à la gare de triage de Sainte-Foy. L'avenir du *Tracel*, en tant que lien ferroviaire, est incertain. Si l'activité ferroviaire cessait ses opérations, quel devrait être l'avenir du *Tracel*? Le Canadien National



Le jury Anne Boisvert, André Juneau, Élodie Nourrigat, Jan B. Zwiejski, Yolande Perron, Yvon Lirette.

(CN) qui en est propriétaire ne connaît pas avec certitude l'avenir de cette infrastructure pour les prochaines années. Tous les étudiants de l'École d'architecture étaient invités à participer, préférablement en équipes de 3 ou 4 personnes. Les 20 projets qui furent soumis au jury témoignent d'une très bonne participation étudiante.

Le concours s'intitulait *La Charrette du Tracel*, ce qui signifie: période de travail intensif effectué pour terminer à temps un projet urgent. Il proposait d'engager une réflexion sur l'avenir de ladite structure. Les projets qui ont été soumis proposaient entre autres, de nouvelles vocations ou de nouvelles fonctions pour le viaduc ferroviaire, en explorant le nouveau rôle qu'il pourrait jouer dans le paysage de Cap-Rouge. Les projets pouvaient aussi aller au-delà du *Tracel* en identifiant les pôles d'intérêt pour l'amélioration des milieux de vie des Carougeois.



Le 14 février dernier, le jury s'est réuni au Musée de la civilisation pour le dévoilement des gagnants du concours. Le premier prix fut remis à Maude Melanson, Alexandre Corbin, David Nault Daigle et Alexis Légaré (étudiants de la maîtrise, 1^{re} année) pour le projet : Ad-jonction. La deuxième place revient à Julien Laroche, Jean-François Allard et Didier Morin-Laprise (étudiants du baccalauréat, de 1^{re} et 2^e années) pour le projet Tra-cell. Au troisième rang, Dominique Morin-Robitaille, Jean-François Laroche, Alexandre Bouliane et Geneviève Bouthillier-Martel (étudiants de maîtrise, 2^e année) ont présenté un projet intitulé : *on prend toujours un train*. Les projets feront prochainement l'objet d'une exposition à l'École d'architecture, à l'École Marguerite d'Youville et à la Bibliothèque Roger-Lemelin de Cap-Rouge.